

ELÄINTILA

UUDELLEENTULKINTA
GEORGE ORWELLIN
TEOKSESTA

ELÄINTEN VALLANKUMOUS

KÄSIKIRJOITUS: ASTA SVEHOLM
OHJAUS: ILMARI PURSIAINEN
TUOTANTO: TURUN NUORI TEATTERI

OHJAAJAN SANA

“ON KOLME TÄRKEÄÄ ASIAA ELÄMÄSSÄ: 1) OLE KILTTI. 2) OLE KILTTI. 3) OLE KILTTI.”

KIRJAILIJA HENRY JAMESIN SANAT MUISTUVAT MIELEENI, KUN KATSON VALMISTA ESITYSTÄMME ELÄINTILÄ. YSTÄVÄLLISYYS JA MYÖTÄTUNTO OVAT ELÄMÄÄ KANNATTELEVIA VOIMIA, MUTTA VOIKO HYVYYS JA OIKEIN TOIMIMINEN TODELLA OLLA SAMA ASIA KUIN KILTTEYS?

GEORGE ORWELLIN ELÄINTEN VALLANKUMOUS OSOITTAÄ, KUINKA PAHIN PAHUUS SYNTYY JUURI SILLOIN, KUN IHMINEN ON VAKUUTTUNUT TOIMIVANSA HYVÄN NIMISSLÄ. HISTORIAN SYNKIMMÄT TEOT ON TOTEUTETTU SUUREMMAN PÄÄMÄÄRÄN NIMISSLÄ USKOEN HYVYYTEEN, JOKA OIKEUTTAA VÄKIVALLAN. PAHUUS EI SYNNY YKSINOMAAN PAHOISTA IHMISISTÄ, VAAN MERKITYKSEN ROMAHTAMISESTA, TILASTA, JOSSA YHTEISÖ MENETTÄÄ RAJOITTEENSA JA YKSILÖT MENETTÄVÄT KYVYN KYSEENALAISTAA. EHKEI HYVYYS OLEKAAN PELKKÄÄ MORAALISTEN SÄÄNTÖJEN NOUDATTAMISTA.

MIKÄ SITTEN ON HYVYYDEN YDIN? ELÄINTILÄ KERTOO MEILLE, ETTÄ PAHIN SYNTIMME EI OLE PAHUUS ITSESSÄÄN, VAAN SE, ETTÄ LUOVUMME OMASTA TAHDOSTAMME TOISEN HALUN EDESSÄ. EN PUHU NAUTINNOSTA, VAAN SYVÄSTÄ YHTEYDESTÄ OMAAN HALUUMME ILMAN ITSEPETOSTA. NAUTINTO VOI OLLA LIIALLISTA, RAJAT YLITTÄVÄÄ, JOPA TUHOISAA. SADISTINEN TOIMINTA SAATTAA TUOTTAÄ NAUTINTOA, MUTTA SE EI TEE SIITÄ HYVÄÄ. HYVÄ IHMINEN EI TUKAHDUTA HALUJAAN YHTEISKUNNAN VAATIMUSTEN EDESSÄ, MUTTA EI MYÖSKÄÄN ALISTU NAUTINNON ORJAKSI.

ORWELLIN KOMMUNISMIKRITIIKKI ON TARKKA KUVAUS IDEOLOGISESTA VÄKIVALLASTA, MUTTA TAVOITTAÄKO SE NYKYPÄIVÄN KAPITALISMIN HIE NOVÄRAISET MEKANISMIT? ELÄINTEN VALLANKUMOUKSEN TOTALITARISMI TUKEUTUU PELKOON JA PAKKOVALTÄÄN, MUTTA NYKYAJÄN IDEOLOGIA EI HALLITSE MEITÄ NIINKÄÄN UHKAILUN JA PROPAGANDAN AVULLÄ, VAAN NAUTINNON JA VÄPAUDEN KAUTTÄ. FILOSOFI SLÄVOJ ŽIŽEKIN SÄNOIN: “ISOVELI EI ENÄÄ VÄIN TÄRKÄÄILE MEITÄ – ME ITSE OSÄLLISTUMME TÄRKÄÄILUUN JA PIDÄMME SIITÄ.”

IRONIA JA KYYNISYYS OVÄT VOIMÄKKÄIMPIÄ IDEOLOGISIA ÄSEITÄ. ME NÄEMME POLITIIKAN KORRUPTION, NAURÄMME SILLE, MUTTÄ EMME TEE MITÄÄN ÄSIOIDEN MUUTTÄMISEKSI. EHKEI HYVYYS OLEKAAN VÄIN KILTTEYTÄÄ, VÄÄN KYKYÄ ÄJÄTELLÄ JA TOIMIA. HÄHMOTTÄÄ OMAN HALUNSA RÄKENNE JA OTTÄÄ SIITÄ VÄSTUU.

KUN ELÄMÄ EI OLEKAAN TASA-ARVOISTA KAIKILLE, NIIN ON NOUSTAVA BARRIKADEILLE!

**ASTA SVEHOLMIN KÄSIKIRJOITTAMA ELÄINTILA-ESITYS POHJAA GEORGE
ORWELLIN SATIIRIIN VUODELTA 1945.**

**ELÄINTILA ON NUORISOTEATTERIN LAVALLE SIIRRETTY MUKAELMA
ORWELLIN KLASSIKOSTA, JOSSA FARMIN ELÄIMET SAAVAT
TARPEEKSEEN IHMISKUNNAN TYRANNIASTA.**

**PEHKOSEN MAATILALLA ELÄIMET TAJUAVAT RAATAVANSA AIVAN
TURHAAN IHMISTEN HYVÄKSI, JOTEN VALLANKUMOUSHENKI NOUSEE JA
TOISLAJISET OTTAVAT TAVOITTEEKSEEN SYÖSTÄ IHMINEN VALLASTA.
TURUN NUOREN TEATTERIN ELÄINTILASSA ESITETÄÄN KYSYMYKSIÄ,
AJATUKSIA JA NÄKEMYKSIÄ SIITÄ, MIHIN VALLAN VÄÄRINKÄYTTÖ
MAAILMASSA JOHTAA.**

IKÄRAJASUOSITUS 12-V.

ESITYKSET

LA 15.2. KLO 15 ENSI-ILTA

TO 20.2. KLO 18 | LA 22.2. KLO 17

TO 27.2. KLO 18 | LA 1.3. KLO 17

TO 6.3. KLO 18 | LA 8.3. KLO 17

TO 13.3. KLO 18 | LA 15.3. KLO 17

TO 20.3. KLO 18 | LA 22.3. KLO 17

TO 27.3. KLO 18 | LA 29.3. KLO 17

TO 3.4. KLO 18 | LA 5.4. KLO 17

TO 10.4. KLO 18 | LA 12.4. KLO 17 VIIMEINEN



KÄSIKIRJOITUS

ASTA SVEHOLM

TURUNTANUT

MIKE POHJOLA

OHJAUS

ILMARI PURSIAINEN

OHJAAJAN ASSISTENTTI

SARA SUNDELL

MUSIIKKI

JUHA PURSIAINEN *

ÄÄNISUUNNITTELU

ILMARI PURSIAINEN JA JUSSI KALLIOKORPI

LAVASTUS

**ILMARI PURSIAINEN, MILJA NORDSTRÖM
JA TYÖRYHMÄ**

PUVUSTUS

ANNA SAVOLAINEN JA SARI KOSKI

VALOSUUNNITTELU

**HELMI SUOMINEN, SIIRI LEHTI, IINA KUIVAINEN JA
TUOMAS VAINIONPÄÄ**

VALOJEN RAKENNUS

**TUOMAS VAINIONPÄÄ, IINA KUIVAINEN
JA HELMI SUOMINEN**

**MASKEERAUKSEN
JA KAMPAUSTEN SUUNNITTELU**

**AINO LAITERVO, ELLEN KARIKOSKI
JA SIIRI LEHTI**

TARPEISTO

SARI KOSKI JA TUULA PELTONIEMI

JÄRJESTÄJÄ

SARA SUNDELL

TEKNIikka-AJO

HELMI SUOMINEN / ATTE KLUUSKERI

VALOKUVAT

SAMI A. KORHONEN

KAHVIOHENKILÖKUNTA

ENNI PELTOLA JA OONA KIVILÄHDE

TUOTANTO

**TURUN NUORI TEATTERI
SUVI KOTILAINEN
TAIJA RISKI**

**“TERVETULLOO“
SÄV. IINA KUIVAINEN
SAN. EMILIA KANGASNIEMI**

**“MUSIC FOR STRINGS, PERCUSSION AND CELESTA, III“
SÄV. BELA BARTOK**

**“SUVIVIRSI“
SÄV. TRAD**

**“MISERERE MEI, DEUS“
SÄV. GREGORIO ALLEGRI**



ROOLEISSA

BENJAMIN

TÄHKÄ

NAPOLEON

VIHTORI

LUMPPARI

MAJURI

JOONAS PEHKONEN

OTTO

KANELI

MANSIKKI

NADIA ABUDU

ELLEN KARIKOSKI

ADAM TAMMI

SAAGA NIKKARI

ANNA KUJALA

EMILIA KANGASNIEMI

IINA KUIVAINEN

JOONAS KAUNISTO

ALISA SEREDA

TYYNE VÄÄTÄINEN

ULJAS

OLIVIA KALLUINEN

BRITTI

SELMA MÄÄTTÄ

RENKI MATTI

EMILIA KANGASNIEMI

RENKI DANIEL

NADIA ABUDU

HÖPÖHAPI

SIIRI LEHTI

ANKKA

SELMA MÄÄTTÄ

KANA

ANNA KUJALA

LAMPAAT

SIIRI LEHTI JA IINA KUIVAINEN

MUSTI

OLIVIA KALLUINEN

KOIRAT

SIIRI LEHTI JA JOONAS KAUNISTO

ANGELINE

EMILIA KANGASNIEMI

EMAKOT

**OLIVIA KALLUINEN, IINA KUIVAINEN,
ANNA KUJALA, SIIRI LEHTI JA ALISA SEREDA**

JULIUS

JOONAS KAUNISTO

PIKKUPOSSUT

**IINA KUIVAINEN, NADIA ABUDU,
ELLEN KARIKOSKI, ALISA SEREDA,
SELMA MÄÄTTÄ JA ANNA KUJALA**

TOMPPASEN KALEVI

IINA KUIVAINEN

JOHANNES SAIKKO

SELMA MÄÄTTÄ

MAKKARAKUSKI

ANNA KUJALA