



Prinsessa Ruusunen

OHJAAJAN SANA

Kaikki tuntevat sadun kauniista prinsessasta, joka vaipuu sadan vuoden uneen odottamaan, että todellinen prinssi herättäisi hänet rakkauden suudelmalla. Prinssi taistelee sankarina tiensä vaarojen läpi, sillä onhan prinsessa todella kaunis ja palkkioksi on luvattu prinsessa ja puoli valtakuntaa.

Kun Mike pyysi minua ohjaamaan tuoreen musiikkiteatteriversion hänen 90-luvulla käsikirjoittamastaan ja jo aikaisemmin TNT:llä esitetystä Prinsessa Ruususesta, ilahduin siitä, miten tekstissä oli jo tuolloin nostettu esiin kysymyksiä siitä kuka voi olla sankari ja miten pinnallisia vanhojen satujen rakkaustarinat yleensä ovatkaan. Sain siis käsiini hyvän maaperän lähteä pölyttämään vanhoja satuja. Tuntui myös hauskalta päästä luomaan uudestaan jotain mitä näiden seinien sisällä oli jo historian havinassa aikaisemmin esitetty. Säveltäjä Antin kanssa päätimme lisätä satuun kymmenkunta täysin uutta musiikkinumeroa, jotka omalla tavallaan syventävät ja kuljettavat tarinaa eteenpäin. Tämän myötä myös tiivistin alkuperäistä tekstiä hieman, toin mukaan oman kannanottoni klassisista satujen rooleista sekä tasapainotin roolihahmoja niin, että kaikille 18 näyttelijälle olisi riittävästi tekemistä. Ohjauksessani ja näyttämösovituksessani isoin tavoitteeni on alusta asti ollut räätälöidä tämä näytelmä juuri tälle porukalle niin, että kaikki pääsisivät loistamaan ja näyttämään omaa osaamistaan ja taitojaan.



Ja minkäläistä taitoa tämä 18 hengen lahjakas, omistautunut ja energinen näyttelijäjoukko sisältääkään! On ollut valtava ilo työskennellä näiden tulevaisuuden teatterintekijöiden kanssa ja seurata miten suurella innolla ja palolla he ovat tehneet tätä näytelmää. Ryhmässä on vallinnut tiivis, motivoitunut ja yhteen hiileen puhaltava henki, mikä ei ole muuten itsestäänselvyys näin suurella joukolla. Uskon että olemme puolin ja toisin opettaneet toisillemme asioita niin teatterin tekemisestä kuin elämästä ylipäättäänkin. Tuekseni näytelmän kipparointiin sain myös taitavan työryhmän loihtimaan teatterin taikaa lavan ulkopuolella, unohtamatta täysin korvaamatonta multitalentti-assistenttiani Attea! Olen ylpeä ja kiitollinen tästä joukosta. Kiitos Mikelle ja Turun Nuorelle Teatterille tästä mahdollisuudesta päästä tekemään tämä näytelmä.

Tämä Prinsessa Ruusunen on satu oman tien kulkemisesta, ystävydestä, seikkailuista, rohkeudesta ja siitä miten meillä kaikilla on valta päättää omasta kohtalostamme ja tarpeen tullen muokata sitä. Kiitos että tulit katsomaan meidän versiotamme ja tervetuloa Ruusun linnaan!

- Alina Kilpinen

P.S. Noni gängi, log in!





TYÖRYHMÄ

Käsikirjoitus: Mike Pohjola

Ohjaus & näyttämödraamatisointi: Alina Kilpinen

Ohjaajan assistentti & järjestäjä: Atte Kluuskeri

Musiikin sävellys, äänisuunnittelu & laulunohjaus: Antti Ainola

Laulujen sanat: Alina Kilpinen, Mike Pohjola

Koreografiat: Atte Kluuskeri, Alina Kilpinen

Taistelukoreografiat: Atte Kluuskeri

Lavastus: Jouni Kekkonen

Puvustus: Marika Hämäläinen

Valosuunnittelu: Mari Agge

Maskeerauksen ja kampausten suunnittelu: Nikki Bäckström

Tarpeisto: Sari Koski

Tekniikka-ajo: Silvi Tuovinen / Artturi Engblom

Valokuvat: Sanni Sormunen

Mainossuunnittelu, graafinen taitto ja käsiohjelma: Ira Tuppurainen

Julistekuva ja graafinen ilme: Alina Kilpinen

Kahviohenkilökunta: Ronja Kääntönen ja Luka Jääsalmi

Tuotanto: Turun Nuori Teatteri

KIITOS:

Jussi Tuomisto, Siiri Tuohimaa, Tuula Peltoniemi, Matti Silvander,
Kari Mäkiranta, Linda Antikainen, Kirsi Hämäläinen, Vilhelmiina
Hämäläinen, Roope Hämäläinen





MUSIIKKINUMEROT

1. puoli

Loputon yö - säv. Ainola, san. Kilpinen, Pohjola, Ainola

Ristiäislaulu - säv. Ainola, san. Kilpinen

Ruususen laulu - säv. Ainola, san. Kilpinen

Syntymäpäivälaulu - säv. Ainola, san. Pohjola (Shakespearen sonetteja mukaillen)

Täysikuun laulu - säv. Ainola, san. Kilpinen

Tuutulaulu - säv. Ainola, san. Pohjola

Sinut vielä löydän - säv. Ainola, san. Kilpinen

2. puoli

Ylvään uni - säv. Ainola, san. Kilpinen

Peikkojen laulu - säv. Ainola, san. Kilpinen

Trubaduurin laulu - säv. Ainola, san. Pohjola

Ruususen laulu repriisi - säv. Ainola, san. Kilpinen

Sinut vielä löydän repriisi - säv. Ainola, san. Kilpinen

Ruususen taistelulaulu - säv. Ainola, san. Kilpinen

Unettaren laulu - säv. Ainola, san. Kilpinen

Loppulaulu - säv. Ainola, san. Kilpinen





ROOLIT

Prinsessa Ruusunen: Ansa Faltersack
Pikku-Ruusunen: Sara Viitala
Ruusujen Kuningas: Otso Matikainen
Ruusujen Kuningatar: Hilma Kaerala
Marsalkka: Aada Gröndahl
Senesalkki: Matilda Elo
Airut: Leevi Laamanen
Trubaduuri: Ilona Kalliala
Pikku-Trubaduuri: Saima Reini
Sinimetsän paronitar: Siiri Lehti
Samettilehdon kreivi: Silja Soini
Utusalon herttuatar: Anni Hissa
Kypsäkorven jaarli: Aino Laitervo
Hoviväkeä: Toivikki Railo, Elsi Kaisalmi, Hertta Kemppainen,
Beata Hämäläinen
Puunhakkaaja: Aino Laitervo
Puunhakkaajan vaimo: Anni Hissa
Rukinkerääjä: Siiri Lehti
Prinssi Ylväs: Silja Soini
Pikku-Ylväs: Aada Gröndahl
Aamunkoin kuningas: Hilma Kaerala
Aamunkoin armeija: Ansa Faltersack, Silja Soini, Aino Laitervo,
Otso Matikainen, Aada Gröndahl, Siiri Lehti, Matilda Elo





Valotar: Emilia Kangasluoma
Päivätär: Hertta Kemppainen
Tähdetär: Elsi Kaisalmi
Sulotar: Saima Reini
Loimutar: Sara Viitala
Unetar: Beata Hämäläinen
Täysikuu: Toivikki Railo
Musta soturi: Anni Hissa
Känsäturpa: Leevi Laamanen
Homehäntä: Elsi Kaisalmi
Sontakärsä: Hertta Kemppainen
Sylläsarvi: Saima Reini
Mätälärvi: Beata Hämäläinen
Liejuvarvas: Sara Viitala
Kurakäpälä: Siiri Lehti
Räkäkorva: Aada Gröndahl
Muut peikot: Otso Matikainen, Hilma Kaerala, Matilda Elo
Uniruusut: Toivikki Railo, Anni Hissa, Elsi Kaisalmi,
Hertta Kemppainen, Beata Hämäläinen, Aada Gröndahl,
Leevi Laamanen, Siiri Lehti
Lohikäärme: Otso Matikainen, Hilma Kaerala, Aino Laitervo,
Aada Gröndahl, Siiri Lehti, Matilda Elo



ESITYKSET

Su 20.9. klo 15 Ensi-ilta
Ke 23.9. klo 18 | Su 27.9. klo 13
Ke 30.9. klo 18 | Su 4.10. klo 13
Ke 7.10. klo 18 | Su 11.10. klo 13 ja 17
Ti 13.10. klo 18 | To 15.10. klo 18 | Su 18.10. klo 13 ja 17
Ti 20.10. klo 18 | Su 25.10. klo 13 ja 17
Ti 27.10. klo 18 | Su 1.11. klo 13 ja 17
Ti 3.11. klo 18
Ti 10.11. klo 18 | Su 15.11. klo 13 ja 17
Ti 17.11. klo 18 | Su 22.11. klo 13 ja 17
Ti 24.11. klo 18 | Su 29.11. klo 15

Esityksen arvioitu kesto noin 2h 10 min väliaikoinen.

